**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه: 19 /10/1403**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه(مدیرتولیدسیما) دادمهر(مدیر واحد موسیقی) محمودی (کارشناس) جوادخانی(کارشناس) عزیزی (کارشناس) اسماعیلی (کارشناس) نوروززاده(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح «ماهنی»**

**نویسنده : حسین نوروززاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح در ساختار ترکیبی به تایم 20 الی 25 دقیقه ارائه شده است . موسیقی دراستودیو یا در مناطق مختلف استان بصورت پلی بک تک آهنگ از یک خواننده یا گروه کر اجرا وضبط خواهد شد . سه شیوه اجرا پیشنهاد شده است : الف) باحضور مجری که معرفی خواننده و ترانه را برعهده دارد و مخاطبان با شرکت درنظرسنجی دربرنامه مشارکت نموده و رقابت بین 4 ترانه و خواننده برقرار خواهد شد . ب)در خانه ای قدیمی بانورپردازی ویژه مجری اشعاری فاخر از شعرای گذشته و حال حاضر را قرائت و پس از تعامل بامخاطب و معرفی قطعه موسیقی اجرا می شود. ج) ضبط ترانه در استودیو و معرفی آهنگ با حک کپشن و گرافیگی خواهد بود .

.……………………………………………………………………………………

نظر به اینکه اجرای خواننده ها یا گروه های موسیقی در برنامه ها فقط قابل استفاده در همان برنامه بوده و بلحاظ تکنیکی کار خاصی صورت نمی گیرد پیشنهاد طراح محترم ضبط این قطعات با کیفیت فنی و تصویری بالا و ارائه چهار قطعه در یک برنامه می باشد و بیشتر موسیقی پاپ و تلفیقی مد نظر است . آرشیو با کیفیت ضبط بالا ، توجه به خواننده های استانی و همسویی با سند تحول از نقاط قوت طرح می باشد ولی جای خالی موسیقی موغام آذربایجان احساس می شود بهتراست طرح با پیشنهاد ضبط موسیقی به سه شکل ذیل بازنویسی شود :

-ضبط موسیقی موغامی آذربایجان با اکستر

-بازخوانی آثار کلاسیک آذربایجان

-اجرای موسیقی پاپ با نظر سنجی مردمی

نتیجه:

طرح پس از بازنویسی براساس موارد فوق به طرح و برنامه مرکز ارسال خواهد شد .